

LE MONDE AU BALCON
PRÉSENTE



À
QUI
TU
PARLES
?

DOSSIER DE PRÉSENTATION

À QUI TU PARLES ?

Un jour, Lili appelle à l'aide son Émotion et sa Raison

• RÉSUMÉ

C'est l'histoire de Lili, 35 ans, une jeune fille un peu perdue, arrivée à un moment de sa vie où plus rien ne fonctionne. Trop d'excès, perte de repères, et puis... cette nouvelle : cette fois c'est trop ! Le seul échappatoire devient l'irréparable. Lili veut en finir. À un pas de la mort, elle appelle au secours et son cri est entendu. Sa Raison et son Émotion interviennent : deux alliées fidèles qui la suivent depuis toujours. À cause de leurs maladresses, de leurs contradictions, Lili avait décidé de ne plus les écouter. Et depuis toutes ces années, elles rêvent, seules, de leurs retrouvailles. L'occasion est trop belle, il faut que Lili les écoute. Mais à l'âge adulte, pris dans le tourbillon de la vie en société, sommes-nous prêts à renouer avec nos petites voix intérieures ? C'est l'histoire d'une reconstruction, d'une renaissance. C'est l'histoire de Lili, de ces liens filiaux qui déplacent des montagnes et de toutes ces filles seules qui se sont perdues. À qui tu parles ? À pas mal d'entre nous en fait...

UNE COMÉDIE DRAMATIQUE

• POSTULAT DE DÉPART

"Connecté"... "En phase"... "En place". Qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire ? Nous sommes pourtant nombreux aujourd'hui à en avoir fait notre hymne. Un contexte actuel compliqué et on envisage le bonheur autrement : revenir à l'essentiel, être là où on doit être, **en accord avec ce que nous sommes**. En d'autres termes : se faire du bien. C'est peut-être ça aujourd'hui "réussir sa vie". **Dit comme ça, c'est un peu planplan, mais sur scène ça donnerait quoi ?**

Un monde... La représentation du monde intérieur de Lili, jeune femme de 35 ans un peu paumée et justement pas très "connectée". **Dans sa tête, Lili a deux occupantes indélogeables : La Raison et L'Émotion**. Des personnages créés et imaginés pour donner

vie à la complexité intérieure. Car trouver un terrain d'entente entre le cœur et la tête, c'est loin d'être évident ; et au bout du compte, il y en a une qui trinque : Lili.

Il est question ici d'une renaissance ; réapprendre à s'écouter, s'accepter, se faire confiance. Lili vous partage sa vie, avec ses joies mais aussi ses peines. Accompagnée de ses deux petites voix, découvrez son histoire... leur histoire.

Camille, Clarisse, Marion... à six mains elles ont créé Lili. Et comme leurs pensées prennent beaucoup trop de place, elles ont décidé de leur donner vie. **Voici donc trois comédiennes : un personnage et ses deux petites voix**.



CAMILLE BROQUET

AUTEUR, COMÉDIENNE

Lili

Camille est auteur et interprète de deux one-woman-show "Vierge & Rebelle" (m.e.s Alexandre Delimoges) et "Amour, quand tu nous tiens... pas" (m.e.s Pascal Daubias) programmés à Paris puis au Festival d'Avignon. En 2021, elle met en scène la pièce de Germain Récamié "Come Together", moment d'intimité entre Paul McCartney et John Lennon peu de temps avant son assassinat. Co-auteur et comédienne de "On dirait ton père" avec son acolyte Marion Pouvreau, elle souhaite le même succès à "À qui tu parles ?", une pièce née pendant le confinement et ses nombreuses cogitations... Ici, elle est LILI, jeune femme moderne et égarée en manque de petites voix...



CLARISSE CHENU-GODENIR

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

Clarisse intègre la troupe des Mélusines dirigée par Sylvie Trochu, et part en tournée trois ans avec la pièce "Lettres Croisées" de Jean Paul Allegre qui remporte plusieurs prix nationaux entre 2009 et 2011. Le collectif Le Monde au Balcon naît d'une rencontre amicale avec plusieurs élèves du Cours Florent et héberge depuis plusieurs projets tel que "Hysterikon", "On dirait ton père" ou encore "Mais t'as quel âge ?". Elle découvre ensuite le métier passion d'accessoiriste de plateau sur les tournages cinéma, mais elle a également la chance de collaborer avec l'Orchestre de Chambre de Paris sur le projet "Baby Doll" signé par Marie Ève Signeyrole pour une tournée en 2022.



MARINE GALLAND

COMÉDIENNE

L'Émotion

Comédienne et Improvisatrice dans différentes troupes parisiennes, Marine aime jouer des formats variés (du duo aux scènes de groupes, du short form au long form) et créer de nouveaux concepts ("Histoires de famille", "Impro Coaching", "Théâtre improvisé immersif"). Elle participe au festival Off d'Avignon en 2017 et 2018 avec le spectacle "Entre Nous" de la compagnie Les Fissurés. Elle joue dans la pièce "Mort d'un Commis Voyageur" au théâtre de Nesle en 2018, ainsi que dans la comédie "On n'est pas à l'abri de réussir", par la compagnie Les Impromises en 2021. Par ailleurs, elle est comédienne dans la chaîne youtube Miss Book, chronique littéraire humoristique, ainsi que dans "Parlons Femmes!" qui met à l'honneur les autrices qui ont marqué l'histoire. Dans "À qui tu parles ?", elle est le personnage de L'ÉMOTION, une petite voix enthousiaste et spontanée qui a du mal à comprendre la Raison... enfin, si cela est possible.



MARION POUVREAU

AUTEUR, COMÉDIENNE

La Raison

Marion a été élève au Cours Cochet puis au Cours Florent. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire son premier seul en scène "On m'a parlé de vous". "On dirait ton père", comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet. En Avignon 2018 et 2019, cette jolie comédie se fait une place à Paris à La Comédie des 3 Bornes et en tournée dans toute la France en 2019-2020. Fin 2019, Marion lance son deuxième seul en scène "Mais t'as quel âge ?" qui remportera le prix "Meilleur Espoir" au Festival Off Avignon 2021 et qu'elle joue depuis partout en France. Dans "À qui tu parles ?", elle est le personnage de LA RAISON, une petite voix logique, pragmatique, qui contrôle l'Émotion... enfin, si cela est possible.

• AUTRE SPECTACLE DE LA COMPAGNIE

ON DIRAIT TON PÈRE

Chacun naît avec une "valise" qui se remplit au fil des années avec le poids des expériences : la relation avec les parents, l'excès ou l'absence d'amour dans le cocon familial, l'influence du milieu social, la routine des jours ou parfois même les drames qui surviennent... toutes ces petites briques qui constituent ce socle sur lequel on se construit... et on grandit.

RÉSUMÉ

Quand vous étiez petit, qu'avez-vous chopé ? La varicelle ? Non, tout ce qui traînait : la joie de vivre exacerbée de maman, la rigueur de papa. La notion de bagage ça vous dit quelque chose ? "Arrête, on dirait ton père", "Le même regard que sa mère", "C'est son grand-père tout craché"

Et vous qui aviez juré d'être adulte, foutaises ! Léa, Zoé et Ted ont chacun une valise, un bagage, une hérédité. Ils grandissent, subissent des événements. Et pourtant un jour « Ça y est ! » Laissez-vous embarquer par ces trois personnages et leurs familles aussi touchantes que drôles. Le trio de comédiens donne vie aux protagonistes de votre construction personnelle.



DÉJÀ 130 REPRÉSENTATIONS

+ DE 100 CRITIQUES ICI : [BIT.LY/CRITIQUESODTP](https://bit.ly/critiquesodtp)

PRESSE/RADIO

LA PROVENCE

"Sur une mise en scène originale, les trois jeunes, énergétiques et généreux comédiens offrent une pièce touchante et intelligente"

FRANCE BLEU

"Une excellente, joyeuse et touchante comédie"

WEB

L'INFO TOUT COURT

"Les 3 comédiens nous emmènent avec humour et tendresse"

ET SI ON ALLAIT AU THÉÂTRE CE SOIR

"Une pépite à découvrir"

MOLIÈRE ET CIE

"Un pur moment de rires et d'émotions"

MÉLO DIT DU BONHEUR

"Une belle découverte, un spectacle à la fois drôle et touchant"

PARLONS THÉÂTRE

"Je salue cette performance et cette équipe de comédiens qui met l'Art avant tout chose. Ce fut un beau moment de théâtre et d'humanité"

L'INSTANT CRITIQUE

"Et ils sont touchants ces trois là, à la fois drôles et sensibles, réalistes et clichés, heureux et névrosés"

PRINCESSE ACIDULÉE BLOG

"Une mise en scène minimaliste et judicieuse, un touchant trio"

CRITIQUE THÉÂTRE PARIS

"Embarquez avec ce trio ! Vous ne serez pas déçu"

THÉATOILE

"On dirait ton père, c'est l'histoire de la vie"

DATES PASSÉES ET À VENIR

PARIS (75)
Théâtre Darius Milhaud
Le 01/06/2022

LEVALLOIS (92)
Théâtre Odysée
Du 09/12 au 12/12/2021

ETRICHE (49)
Salle de l'Alerte
LE 08/04/2022

CHAVAGNE (35)
Salle de l'Espérance
Du 08/10 au 10/10/2021

À QUI TU PARLES?

ÉCRIT PAR

Camille Broquet
Clarisse Chenu-Godenir
Marion Pouvreau

INTERPRÉTÉ PAR

Camille Broquet
Marine Galland
Marion Pouvreau

MISE EN SCÈNE

Clarisse Chenu-Godenir

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

COMPAGNIE LE MONDE AU BALCON
cielemondeaubalcon@gmail.com

06 12 87 34 58